

COMPTE RENDU ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 29 NOVEMBRE 2013

Présents : 94 sur 169 inscrits. Le quorum est atteint.

L'assemblée générale débute à 18h45.

Rapport moral du président (voir annexe)

Vote : adopté à l'unanimité.

Rapports d'activités : (voir annexes)

- **Arts et traditions populaires « La Savoie »** : pas de représentant, pas de rapport d'activité.
Pas de vote possible
- **Arts graphiques et plastiques** : Jean Claude Clapier.
Vote : adopté à l'unanimité.
- **Ambiance et musette « Les copains d'accord »** : pas de représentant, prestation musicale en cours.
Vote : adopté à l'unanimité.
- **Musique celtique « Soniou menez »** : Jean Cavéro.
Vote : adopté à l'unanimité.
- **Informatique** : Patrick Tissier.
Vote : adopté à l'unanimité.
- **Loisirs créatifs - broderie** : Claudie Decottignies
Vote : adopté à l'unanimité.
- **Œnologie** : Didier Sire
Vote : adopté à l'unanimité.
- **Peinture sur bois** : Madeleine Diez
Vote : adopté à l'unanimité.
- **Théâtre : « La comédie des rails »** : Gaëlle Oriez
Vote : adopté à l'unanimité.
- **Travail du verre** : Christiane Aluze
Vote : adopté à l'unanimité.

Rapport des commissaires aux comptes :

Michel Cantone rappelle la nécessité de bien produire les documents bancaires dans les livres de comptes ainsi que la liste détaillées des adhérents. Il est satisfait de la tenue des comptes et donne quitus pour l'exercice 2012-2013.

Rapport du trésorier

Max Rubella décrit les différentes rubriques des comptes 2012-2013. Le Président intervient pour expliquer les raisons des mouvements financiers importants sur cet exercice, mouvements dus aux deux grandes manifestations organisées par la section œnologie (rassemblement Sud-Est à Yenne en octobre 2012) et par la section informatique (forum informatique Sud-Est à Chambéry en avril 2013).

Vote : adopté à l'unanimité.

Divers

- La section informatique est remerciée pour l'organisation du forum des 6 et 7 avril 2013. Les animateurs bénévoles des sections également pour leur engagement.
- Section égyptologie : 13 adhérents ; la création est confirmée.
- Section généalogie : Jean Pierre Dubrulle animera la séance le 2^{ème} mardi de chaque mois de 18h00 à 20h00
- Section photographie : la section redémarrera en janvier, avec trois animateurs (Jean-Michel Toinet, Gilles Delcarmine et Patrick Tissier).
- Cotisations de base 2013-2014 : le maintien du tarif actuel (12 et 15 €) est proposé.
- L'U.A.C.S est sollicité pour l'organisation de l'assemblée générale UAICF Sud-Est et la sélection des peintures pour le concours UAICF Sud-Est de l'année 2015. La décision finale sera prise lors du prochain conseil d'administration.

Élection du conseil d'administration :

Nouveau candidat : Alain Duplan (voir annexe)

Sortants : Christiane Aluze, Léocadie Cagnard, Jean-Claude Clapier, Jean Demarchi, Damien Ravry, Thierry Thuissard.

Vote : 169 inscrits, 94 votants, 92 suffrages exprimés. Tous les candidats obtiennent 92 voix chacun et sont donc élus.

Après proclamation des résultats, le Président clos l'assemblée générale et invite tous les participants autour d'un excellent buffet dont les vins ont été choisis par la section œnologie.

Le Secrétaire de l'UACS,

Jean-Claude Clapier

Annexes

RAPPORT MORAL DU PRÉSIDENT

En cette année si particulière pour l'UAICF, me voici une nouvelle fois devant vous pour dresser le bilan de santé de notre association.

L'UAICF fête ses 75 ans et l'UACS est à peine plus jeune. Que de changements, que d'évolutions depuis nos origines : nous ne pouvions offrir que peu d'activités dites « culturelles » aux centaines de milliers de cheminots de l'époque et à leurs familles.

Le groupe folklorique « La Savoie », la peinture, le théâtre avec « Le Rideau Chambérien » et la photographie ont constitué l'essentiel de l'UACS pendant des décennies.

La saison écoulée proposait une dizaine d'activités et celle qui commence atteindra le chiffre de 13 !

Nous sommes souvent novateurs dans nos propositions : nous restons les seuls à proposer une activité sur le travail du verre, nous avons été dans les premiers à vouloir sortir de l'antique « microfer » pour proposer de la vraie micro-informatique, nous n'avons pas « raté » le train de l'œnologie ; aujourd'hui, nous sommes les seuls à offrir l'accès à l'histoire fabuleuse de l'Égypte.

Toutes ces offres ne restent possibles que par la volonté de nos animateurs. Sans eux, sans leur dévouement désintéressé, l'UACS n'existerait pas.

Dans notre époque de l'argent-roi, nous voulons rester les vilains petits canards et nous ne rentrerons pas dans le système destructeur qui voudrait que toute action se traduise par un gain financier. Nos animateurs sont, à de rares exceptions près, tous bénévoles : ils donnent de leur temps, de leur savoir, sans attendre de retour autre que l'amitié et la fraternité. Ils méritent le plus grand respect et la plus grande gratitude.

Notre association est en bonne santé, ses effectifs restent stables et ses finances sont saines. C'est le résultat du travail admirable de ses élus.

Les locaux mis à notre disposition permettent à chacun de pouvoir exercer son activité de loisirs dans les meilleures conditions. Le Comité d'Établissement Régional SNCF de Chambéry a, depuis toujours, cette volonté de promouvoir la culture auprès des cheminots et de leurs familles : la base de loisirs du Biollay, où nous nous trouvons, cristallise pour nous cette volonté. Mais son action ne s'arrête pas là : il nous offre également un appui logistique considérable dans toutes nos actions de promotion et d'organisation, que ce soit par le prêt gracieux de véhicules, de salles, de matériel d'exposition ou par la diffusion de nos informations publicitaires. Trop souvent oublié, je tiens à le remercier officiellement au nom de tous les membres de l'UACS.

L'UACS est une grande association ; tous ensemble nous ferons en sorte qu'elle le reste et que chacun s'y épanouisse dans un terrain culturel porteur de cohésion et d'amitié.

Le Président,
Patrick Tissier

RAPPORTS D'ACTIVITÉS

Arts graphiques et plastiques – Peinture et sculpture

La section peinture compte 38 adhérents qui pratiquent le dessin, la peinture à l'huile, l'acrylique, le pastel, l'aquarelle, le lundi de 14h30 à 19h00 et, une semaine sur deux, le dessin avec modèle vivant. Le groupe de sculpteurs travaille un week-end par mois sur un thème choisi par l'un d'entre eux.

Cette année le pique nique peinture nous a conduit au village très fleuri de Vongnes (Ain), au caveau bugiste plus précisément. Les peintres se sont dispersés dans le village pour saisir une vue de ce très beau village. Au delà de la visite du musée et de sa collection de tire bouchons, le patron, Jean Chaudet, nous a permis de pique-niquer sous sa tonnelle et il nous a offert la possibilité de goûter à l'ensemble de sa production (du blanc à la fine de 10 ans d'âge). L'après midi, nous nous sommes rendu dans les marais de Lavours. Puis retour sur Chambéry,... journée bien remplie !

Jean Claude Clapier

Bandas et musette « Les copains d'accord »

1. Effectifs :

4 actifs, 2 retraités, 3 extérieurs.

Répétition à la salle des fêtes de Voglans

2. Activités :

Manifestations organisées par la section : néant

Manifestations auxquelles la section a participé :

14 octobre 2012 à La Motte Servolex : Repas des aînés

25 novembre 2012 à Modane : Repas des anciens

14 décembre 2012 ; repas à la résidence du Parc EHPAD de Cognin

23 mars 2013 : animation pour le jubilé de rugby à Tencin

5 mai 2013 : Course du Nivolet-Revard à Voglans

11 mai 2013 : jumelage à La Motte Servolex

Thierry Thuissard

Informatique

Cette année encore, la section a fonctionné en trois groupes : un groupe de « débutants », un groupe de « moyens » et un groupe « avancé ». L'effectif est stable.

Thierry anime le groupe « avancé » tous les mercredis de 18h00 à 20h00. Les deux autres groupes sont pris en charge par Patrick le jeudi après-midi.

Un programme structuré est mis en application de manière « stricte » pour les débutants mais plus souple, voire « à la demande » pour les deux autres groupes. L'accent est mis sur l'utilisation des fonctionnalités offertes par le site internet de l'UACS, en particulier dans son accès réservé aux membres de l'association. Tous les sujets sont abordés afin de rendre plus agréable l'utilisation de l'outil informatique.

Les 6 et 7 avril, notre section a organisé le forum informatique Sud-Est. Nous avons pu partager, échanger et parler informatique avec des représentants d'Oullins, Dijon et Clermont Ferrand. Les 9 représentants du sud-est et les 7 de notre section gardent un excellent souvenir de ce week-end de « travail ». L'ambiance fut très chaleureuse et nous attendons avec impatience les prochaines rencontres en 2014 ou 2015.

Patrick Tissier

Loisirs créatifs – Broderie

Le club de Broderie a vu son activité se développer au cours de cette dernière année. Les brodeuses utilisent maintenant différents points de broderie : broderie traditionnelle, broderie au ruban et partagent de bons moments.

Les brodeuses sont maintenant au nombre de douze, une est en passe de nous rejoindre. Deux pratiquent la broderie traditionnelle, neuf autres sont déjà expertes en point compté et une vient de compléter l'équipe et découvre les bases du point de croix. Au cours de l'après-midi nous partageons le thé et les petits gâteaux et les papotages vont bon train.

Les horaires se sont élargis et nous nous retrouvons à partir de quatorze heures et l'atelier ferme ses portes aux environs de vingt-deux heures. Bien sûr chacune arrive et repart à sa guise ou selon ses obligations à l'heure qui lui convient. Chacune amène son ouvrage, explique ses techniques, partage ses expériences. Les aiguilles et les langues chauffent, c'est un vrai moment de détente et de convivialité.

Un peu de matériel, une petite bibliothèque et quelques lampes « lumière du jour » et « loupes » sont à la disposition des brodeuses.

Un atelier d'initiation à la broderie *Hardanger* a vu le jour et se développera au gré des envies des brodeuses. Un atelier d'initiation à la broderie au ruban va également se mettre en place très vite.

Certaines d'entre nous se sont groupées pour réaliser des ouvrages dont le motif est identique, des ouvrages un peu plus longs à réaliser, cela nous motive et nous encourage !

L'ouvrage en commun commencé l'an dernier (pour mémoire une couverture de cahier de recettes de cuisine) est maintenant terminé. Cette année, l'aide de l'UACS ayant permis l'acquisition d'une machine à coudre et d'un fer à repasser, nous allons procéder au montage de cette couverture sur un cahier.

Nous commençons à réfléchir à la possibilité de nous rendre à Paris à l'AEF (Salon de l'Aiguille en Fête) à la Porte de Versailles en février prochain...

Nos portes sont ouvertes chaque jeudi après-midi, venez nous rendre une petite visite, on se fera un plaisir de vous y accueillir...

Claudie Decottignies

Loisirs créatifs – Peinture sur bois

L'homme a toujours décoré son habitat de peintures, en retraçant avec les couleurs de la palette traditionnelle les images de sa vie quotidienne il s'est efforcé d'embellir son environnement.

La décoration des objets et des surfaces domestiques est ce que l'on nomme « art populaire » ou « peinture décorative ». Plusieurs styles, que nous apprendrons petit à petit, comme le style bourguignon, russe, polonais, hollandais, biedermeier, etc.

Dans l'atelier du mardi qu'apprend-t-on ?

Les bases :

Préparation du bois

Sur du bois neuf, comme du tilleul, il faut poncer et mettre du bouche-pore.

Sur du bois abimé, il faut décaper ou bien poncer (huile de coude)

Des pages de virgules, le maniement du pinceau le travail des couleurs

Une page de virgules est comme une gamme en musique c'est l'élément de base de cette peinture.

Exemple : Touches de base descendantes à tête arrondies (tenir le pinceau en oblique) avec la fin de la virgule en pointe.

Style « larmes » virgules droites pour les pétales du centre ou le feuillage.

Plusieurs virgules peuvent être associées entre elles, sans revenir sur le coup de pinceau attendre que la peinture soit sèche, ou dans l'humide si on veut faire un mélange de 2 couleurs... c'est pas simple ? Mais tout s'apprend !

Les couleurs

C'est essentiellement de la peinture acrylique, mais on peut utiliser la peinture à l'huile (plus longue à sécher)

Charger 2 couleurs distinctes, une première couleur, puis une seconde couleur sur la tranche du pinceau après avoir écrasé les poils du pinceau. On peut également mettre une 1^{ère} peinture sur le pinceau et un peu d'une autre couleur sur la pointe pour faire un fondu très joli sur des fleurs et des feuilles.

Nous apprenons également le mélange des couleurs :

Ex : un gris, on mettra 4 parts de blanc, 1 part de noir ; un rouge feu : 3 parts de rouge 1 part de jaune.

Craquelures

Avec un médium craqueleur en 3 couches.

On peut également faire des fonds avec du film alimentaire en 2 couches de peinture (c'est un peu de la cuisine mais c'est le résultat qui compte et surtout se faire plaisir).

Patines

Pour vieillir le bois et lui donner une touche chaude on passe une patine soit à l'huile, soit à l'eau que nous fabriquons nous-mêmes.

Année 2012/2013

Nous étions 7 inscrites, toutes les personnes ne viennent pas régulièrement, mais un petit groupe est toujours présent.

Nous avons appris les fleurs de montagne comme l'edelweiss, le lys martagon, le sabot de vénus, la gentiane.

Les marguerites pour appliquer les virgules et travailler en 2 couleurs.

Préparer des fonds avec du film alimentaire, des éponges et du lavis (eau et peinture 1/5) pour laisser apparent le veinage du bois.

Deux personnes ont fait un stage d'une journée chez Viviand à Entre-deux-Guiers ; thème « fleurs des champs »

En plus de la peinture, nous avons confectionné des sacs avec des sacs à café de récupération, style « café folliet » ainsi que des pots de « SOS Cookies » il s'agit d'un kit à cookies à offrir, la personne a juste à ajouter un œuf et du beurre et le tour est joué.

C'est très gratifiant de réaliser de beaux objets et comme on peut sans dommage peindre, vernir et patiner tout en discutant, nous échangeons sur toutes sortes de sujets et notre groupe est convivial ; je le conseille à tous mais cette année c'est complet avec 13 personnes inscrites !

Madeleine Diez

EFFECTIFS

Notre ensemble, bagad et pipe-band, compte à la date de l'assemblée générale 23 membres, dont 21 actifs, c'est-à-dire fréquentant régulièrement les répétitions et participant aux prestations. Ils se répartissent ainsi :

Configuration bagad 1 cornemuse passe en bombardes:

- pupitre bombardes : 5
- pupitre percussions : 4
- pupitre cornemuses : 11
- penn soner : 1

Configuration pipe band, 3 bombardes et 1 cornemuse passent en percussions, 1 bombarde passe en cornemuses :

- pupitre cornemuses : 12
- pupitre percussions : 8
- drum major : 1

PRESTATIONS

Depuis la dernière assemblée générale, le nombre de prestations s'est élevé à 8 (et une à venir le 13 octobre 2013 à Odenas) :

- Fête de l'œnologie à Jongieux 14/10/2012
- Crêperie Trimine Chambéry hiver 2012
- Démonstration collège George Sand La Motte Servolex le 30/11/2012
- Téléthon Chambéry Bissy le 8/12/2012
- St Patrick parc des expos Chambéry le 9/3/2013
- Fest noz jumelage Sévrier – Le Guilvinec le 6/4/2013
- Queen Victoria memorial day Aix le 25/5/2013
- 150 ans de la commune de Blyes le 1/6/2013

4 étaient gratuites : Jongieux (section UACS), Collège George Sand, Telethon Bissy, et la cérémonie du Queen Victoria memorial (avec un défraiement versé par l'association Grapevine).

Sur les 8 prestations depuis la dernière AG, 2 étaient une prestation bagad, 4 étaient mixtes, et 2 étaient purement pipe-band. Nous avons eu du mérite de pouvoir assurer 4 prestations mixtes et 2 bagad malgré le déséquilibre persistant entre les pupitres cornemuses et bombardes.

ANNULÉES

Ont été annulées

- 4 mai : des musiques du monde UAICF à Lyon (organisateur raisons financières)
- 6 juillet : rallye automobile à St Marcellin (organisateur n'a pas donné suite)
- 21 juillet : balade gourmande Les Marches (organisateur et peu de participants chez nous)
- 27 juillet : fête celtique au lac d'Aiguebelette (pas assez de participants chez nous)
- 29 septembre : cérémonie militaire pilotes britanniques à St Georges d'Esperanche 38 (non retenus par les autorités organisatrices)
- Septembre à Lyon fête des Bretons de Lyon. Non réalisé cette année.

Par ailleurs, Celtfest Tournon en juillet a préféré cette année le bagad Menez Gwenn, les nuits celtiques Gresyliennes n'ont pas eu lieu, Navigaix et Celitkachallonges ne nous ont pas demandés cette année. Mais aurions-nous été capables d'assurer 17 prestations ?

Cette saison écoulée a vu des innovations importantes pour notre bagad et notre pipe band.

Contrairement à ce que nous avons prévu à la précédente AG, nous n'avons pas organisé de stage local, ni participé aux stages fédéraux, qui sont devenus chers pour notre association.

Cette année écoulée nous avons réalisé un important travail d'amélioration de notre technique de jeu et instrumentale. Il est évident qu'il faut poursuivre cette orientation, par pupitres et en ensemble.

PROJETS PRÉVUS EN 2013 – 2014. LE POINT

Stages de formation.

Pour cette année, nous allons essayer de mettre sur pied un stage avec nos collègues du bagad de Tullins. Jean Cavéro a évoqué le sujet avec Vincent Stecyk. Nous allons contacter la BASD et Manu Demont pour obtenir des formateurs. La période propice serait plutôt le 12/13 avril ou 29/30 mars.

Participation aux répétitions et aux prestations.

Comme l'an passé, le taux de participation aux répétitions tout au long de l'année est resté moyen à correct avec une moyenne entre 10 et 15 participants. Ce résultat est bien sûr insuffisant et à améliorer. Pour les répétitions de l'été, nous avons décidé en bureau de mettre en place un dispositif très bien géré par Sabine, que je remercie au passage. Il était demandé aux participants de se faire connaître par mail à Sabine avant la répétition. Si nous avons moins de 5 réponses, la répétition était annulée. Ce qui a été souvent le cas. Nos amis étaient-ils absents, ou ont-ils négligé de répondre ? Certains ont-ils préféré faire bande à part ?

Patrick a décidé pour des raisons personnelles d'arrêter ses fonctions de penn soner et de retrouver le pupitre pibs pour continuer l'apprentissage de l'instrument.

Le penn bagad rappelle la problématique de la réponse insuffisante à ses questionnements lorsqu'une proposition d'un organisateur nous arrive. Et pourtant cette partie de notre organisation est mieux gérée depuis que notre secrétaire l'a prise en charge. Il vous demande une fois de plus de nous aider en me répondant et en essayant de vous rendre disponible pour les prestas pour que notre groupe puisse vivre.

Renforcement des pupitres percussions et bombardes

Il devient urgent de recruter prioritairement des musiciens pour les pupitres caisses claires, percussions et bombardes. En effet la composition de notre bagad est déséquilibrée en raison du nombre de cornemuses important par rapport aux bombardes. Et même en pipe band, nous manquons de percussions ce qui contraint certains sonneurs de pib à venir ponctuellement renforcer les autres pupitres.

Le penn bagad propose que nous adressions, par l'intermédiaire de la FMS, une plaquette aux écoles de musique du département pour essayer de trouver de nouvelles recrues.

Ambiance du groupe

Le penn bagad rappelle l'esprit dans lequel fonctionne notre formation et que nous souhaitons voir perdurer. Nous sommes ici pour passer d'agréables moments, et essayer de faire en sorte que le public et les organisateurs qui nous font confiance soient satisfaits. Pour cela, l'esprit fraternel, tolérant et amical qui doit être la règle ne saurait souffrir aucune exception. C'est pourquoi, comme cela sans dire mais encore mieux en le disant, le penn bagad demande à chacune et chacun d'éviter, lors de nos rencontres, tout sujet qui pourrait heurter ou indisposer d'autres membres du groupe, et de toujours avoir une attitude amicale et respectueuse entre nous, et aussi responsable dans l'image de notre formation que nous donnons à l'extérieur. Ceux qui l'oublieraient pourront compter sur le penn bagad pour le leur rappeler amicalement mais fermement.

Jean Cavéro, Penn bagad, responsable de la section

Œnologie

Les 11 séances ont eu lieu à 19h00 du 13/02/13 au 18/12/13.

Une sortie Visite / dégustation a eu lieu au mois de mai chez FINAS Jean Paul, une autre est prévue le samedi 23 Novembre chez Davoine à Brison St Innocent.

Après trois mois de recherches, nous sommes repartis en début d'année avec un nouvel animateur : Fabien Boseggia.

Nous avons étudié et dégusté les vieux cépages de Savoie (Verdesse, Malvoisie, Mondeuse blanche, Douce Noire), les vins de Loire, les vins rouges « de soif », les rosés, les cépages Viognier, Syrah, Chardonnay, Persan.

Nous finissons l'année par une séance « dégustation à l'aveugle » sur des vins étudiés en cours d'année et enfin par une séance « vins de Fêtes »

Bernard PERRIER

Théâtre « La comédie des rails »

Septembre 2012 : Début de l'année scolaire avec effectif stable : 1 homme, 5 femmes, un régisseur
Prestation de la pièce « De vieilles dames si dignes » (spectacle de la saison précédente) à l'EPHAD des Marches (invitation).

Décembre 2012 : Participation aux 60 ans du club des retraités cheminots (sketchs /saynètes improvisés par la troupe en fonction des sorties et des vécus de l'association des retraités, résumé et mise en scène de leurs expériences).

Janvier 2013 : Début des préparatifs du café théâtre. Vu le manque de temps et les difficultés liées aux effectifs (trop peu nombreux et pas assez d'homme), le choix cette année s'est porté sur des sketchs/saynètes de café théâtre, d'une durée de 30 sec à 8 min. Scènes variées, sur différents thèmes, de deux à trois comédiens en moyenne. Le spectacle d'une durée d'une heure et demie avec entracte se composait d'une vingtaine de sketchs. Il était mis à disposition du public des boissons chaudes au froides ainsi que quelques petits biscuits.

Mai/Juin 2013 : 2 représentations à Jean Duclos
 Une à Sonnaz
 Une à Mery

Septembre/Octobre 2013 : Une représentation à Arbin
 Une représentation à Brison Saint Innocent (invitation)

Tout cumulé, un peu plus de 350 spectateurs.

Pas de sortie festival théâtre pour cette année écoulée.

Comme chaque année, la troupe est à la recherche de comédiens/comédiennes + de salles (salle des fêtes ou salle polyvalente) dans les communes alentours afin de diversifier les lieux de représentation.

Prochaine pièce : novembre 2014

Aude Rosa Brusin

Travail du verre

TIFFANY: découpe de verres (colorés ou non) puis assemblage en soudant à l'étain

FUSING : fusion du verre dans un four à haute température

Notre atelier fonctionne toujours le mardi après midi de 14h15 à 19h30

Nous travaillons en 2 groupes :

- 1^{er} groupe de 14h15 à 16h45 : 10 personnes
- 2^{ème} groupe de 17h à 19h30 : 6 personnes

2 personnes ne travaillent qu'une semaine sur 2 au fusing

Chaque personne décide de ses réalisations et travaille individuellement. Paule Clara, notre animatrice, est présente 1 mardi sur 2 de 15h à 18h30. Elle initie les personnes qui arrivent et aide les autres à se sortir de situations parfois embarrassantes.

Christiane Aluze

NOUVELLE CANDIDATURE À L'ÉLECTION AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Alain DUPLAN

24 rue du Piochet
73000 – CHAMBERY

ce 15 Novembre 2013

à U.A.C.S.

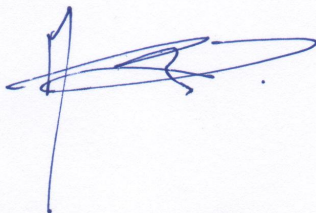
Objet : Candidature au C.A.

Monsieur Patrick TISSIER, Président de l' U.A.C.S.

Par la présente soussignée, j'ai l'honneur de venir vous présenter ma candidature au sein du Conseil d'Administration de l' U.A.C.S.

Souhaitant que ma démarche trouve un accueil bienveillant je vous prie de croire à l'expression de mes sentiments respectueux.

Alain DUPLAN



COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION 2013-2014

Membres élus

Christiane ALUZE
Léocadie CAGNARD
Claudie DECOTTIGNIES
Madeleine DIEZ
Gaëlle ORIEZ
Jean CAVÉRO
Jean Claude CLAPIER
Jean DEMARCHI
Alain DUPLAN
Damien RAVRY
Max RUBELLA
Thierry THUISSARD
Patrick TISSIER

Membre de droit présenté par le Comité d'Établissement Régional SNCF

Jean Michel Toinet